

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР №1 «ОРЛЁНОК» БУГУЛЬМИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Золотухина  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СТУДИИ «Семицветик»

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 7-8 лет  
**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

**Автор-составитель:**

Долматова Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2020г.

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский подростковый центр №1 «Орлёнок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественное
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Долматова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования
4.2.	ФИО, должность	
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-8 лет
5.3.	Характеристика программы:  - тип программы  - вид программы  -принцип проектирования программы          -содержания учебного процесса	<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная</p> <p>Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.</p> <p>содержания изучаемого курса по данной программе строится на основе следующих важнейших принципов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. учёт возрастных психолого-физиологических особенностей детей;</li> <li>2. доступности;</li> <li>3. меж предметных связей;</li> <li>4. наглядности;</li> <li>5. системности и преемственности, обеспечивающей взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы, определяющей соблюдение установок «от простого – к сложному», «от частного – к общему»;</li> <li>6. дифференциации и индивидуализации, предусматривающих создание условий для максимального развития способностей и задатков каждого ребёнка</li> </ol> <p>Содержание учебного процесса может предусматривать беседы, круглые столы, мастер-</p>

		классы, ролевые игры, тематические занятия, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий
5.4	Цель программы	Цель программы – развитие творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам изобразительной деятельности.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Групповые, индивидуальные, межгрупповые. Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	- творческие зачёты; - тестирование; - анкетирование; - выставки.
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Промежуточная, итоговая аттестация
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	
10.	<b>Рецензенты</b>	

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка-----	4
2. Учебный план: 1год обучения-----	12
3.Учебно – тематический план: 1 год обучения-----	13
4. Содержание учебного плана: 1 год обучения -----	21
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» -----	24
1. Кадровые условия-----	24
2. Формы аттестации/контроля-----	27
3. Оценочные материалы-----	28
4. Методические материалы-----	29
5. Список литературы-----	36
6. Приложения-----	37

## Пояснительная записка

Программа «Семицветик» имеет художественную направленность. В ходе освоения этой программы дети приобщаются к искусству, развивают художественный вкус, познают всемирную культуру, приобретают навыки освоения художественными материалами.

Программа «Семицветик» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);
- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки РТ от 20 сентября 2017г. №2999 « О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

В Программе направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие

индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. В настоящее время существует несколько программ по предмету «Изобразительное искусство», составленные под руководством Б. М. Неменского, В. С. Кузина, Т. Я. Шпикаловой. У каждой программы свои отличительные особенности, цели и задачи. Эти программы получили общественное признание и многочисленных почитателей, имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие слишком углубленные. Содержание программ носит или краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами работы, или же более углубленное и расширенное изучение, применяемое только в детских школах искусств. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

**Актуальность** данной рабочей программы в том, что изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей как в младшем школьном возрасте, так и в среднем и старшем. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира. Изобразительное искусство способствует гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

**Педагогическая целесообразность.** Программы очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникабельность, самооценка.

Дети учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности. Так как в системе дополнительного образования мы имеем возможность

больше времени и внимания уделять каждому ребенку, обучение является более продуктивным и целесообразным.

**Отличительные особенности программы.** Данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие законы начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Цель программы:** Развитие творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам изобразительной деятельности. Формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- Сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- Расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- Помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- Сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- Сформировать умения по изобразительной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

#### **Личностные:**

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- Способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

-Развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

### **Метапредметные:**

- Сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

- Сформировать коммуникабельность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 8 лет, но могут быть допущены и учащиеся старших классов. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. На занятия допускаются все записавшиеся учащиеся, обязующиеся соблюдать правила поведения и техники безопасности на занятиях. Занятия проводятся в группах по 15 человек.



**Срок освоения программы и режим занятий.** Данная образовательная программа рассчитана на 144ч. Занятия распределены по расписанию два раза в неделю по 2 часа, с перерывами по 10-15 минут для разминки, а также для отдыха глаз. Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

**1-й год** обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год) с десятиминутным перерывом на динамическую паузу;

**Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий**

*Используются следующие формы деятельности:*

- расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений;
- творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций);
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

*Используются формы организации занятий:*

- занятия в группах;
- микро группах;
- индивидуальные занятия.
- а также фронтальная и коллективная формы работы.

Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу.

В микро группах изучается сложный материал, требующий многократного повторения и закрепления, а также при подготовке работ к конкурсам.

Индивидуально проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, или с теми, кто испытывает затруднения при

прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

Фронтальная работа применяется при изучении теоретического материала. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувство такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

В процессе реализации программы используются разнообразные **типы и формы занятий**:

- занятия изучения и первичного закрепления новых знаний;
- занятия комплексного применения знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия проверки, оценки и коррекции знаний;
- занятия – беседы, лекции, путешествия;
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии;
- анкетирование, тестирование; □ выставка творческих работ.
- итоговые занятия, контрольные занятия;

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут. (Приложение 1) Также предлагается физкультминутки в стихах, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся. (Приложение 2).

Количество учащихся в каждой из групп 1 года обучения не должно превышать 13-15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты и приспособления.

**Планируемые результаты.** Результаты освоения программы формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания и умения,

приобретаемы у детей в процессе изучения программы. При освоении программы обеспечивается достижение личностных, мета предметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

*Личностные результаты:*

- воспитание таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- преодоление трудностей в достижении поставленных целей;
- умение работать в коллективе;
- воспитание бережного отношения к природе, навыков соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.

*Мета предметные результаты:*

- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей детей.

*Предметные результаты:*

- формирование интереса к творческим профессиям;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с природным и бросовым материалом;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

**Виды занятий:**

- Вводное занятие – знакомство с детьми, выявление их творческих способностей;
- Техника безопасности на занятиях;
- Знакомство с различными техниками и материалами: - теоретические и практические занятия;
- Тематические задания: – теоретические и практические занятия;
- Задания на свободную тему: – теоретические и практические занятия;
- Оформление работ (выставки): – теоретические и практические занятия;
- Просмотр работ – итоговое занятие за год обучения.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Программа предусматривает изучение теоретических материалов, закрепление знаний в процессе практической работы и достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой.

### **Способы определения их результативности**

В процессе обучения контролируется развитие детей и усвоение ими материала. Предусматривается проверка текущих результатов (их цель - выявление ошибок и успехов в работе), промежуточных (уровень освоения программы за полугодие) и итоговых (за текущий год)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всег о	Тео рия	Пра кти ка	
	Вводное занятие.	2	2		Беседа
1 Раздел	Цветоведение	20	8	12	Беседа. Объяснительно-иллюстративная.. Оценка качества.
2 Раздел	Пейзаж	12	4	8	Беседа. Объяснительно - иллюстративная. Оценка качества.
3 Раздел	Изучение натюрморта	16	4	12	Беседа. Объяснительно - иллюстративная. Оценка качества.
4 Раздел	Нетрадиционная техника рисования	14	4	10	Беседа. Объяснительно - иллюстративная. Оценка качества.
5 Раздел	Рисование в технике граттаж	12	4	8	Беседа. Объяснительно - иллюстративная. Оценка качества. Видеоролик
6 Раздел	Рисование в технике пластилиновая живопись	12	4	8	Беседа. Объяснительно - иллюстративная. Оценка качества.
7 Раздел	Промыслы, орнаменты народов России	20	8	12	Беседа. Объяснительно - иллюстративная. Оценка качества.
8раздел	Тематическое рисование	12	4	8	Беседа. Объяснительно - иллюстративная. Оценка качества.
9раздел	Правополушарное рисование	22	8	14	Беседа. Объяснительно - иллюстративная. Оценка качества.
	Подведение итогов.	2		2	Выставка Оценка качеств.
	Всего часов.	144	50	94	

